



## CARTELLERA TEATRE

- NO HAS TROBAT RES MILLOR?
- ★ PER PASSAR L'ESTONA
- ★★ T'AGRADARÀ
- ★★★ NO TE LA PERDIS
- ★★★★ OBRA MESTRA

### CARTELLERA

**ALMUERZO EN CASA DE LOS WITTGENSTEIN (RITTER, DENE, VOSS) ★★★** La figura del gran filòsof Ludwig Wittgenstein i les peculiaritats de l'il·lustre família a la qual pertanyia van inspirar a Thomas Bernhard aquest text sensacional, en què apareixen totes les seves obsessions. Començant per l'ambigua relació d'amor i d'odi amb el teatre. Continuant amb la gens complaent visió de la institució familiar. I acabant amb la despietada visió de la nació austríaca i els seus comportaments filofeixistes i racistes, que tants enemics li va proporcionar al seu país. De Thomas Bernhard. Dir.: Josep Maria Mestres. Int.: Àngels Bassas, Carmen Machi, Mingo Ràfols. Fins al 15/8. **Teatre Romea**. Hospital, 51. ☎ 93 301.55 04. € 17-28 euros. ☺ De dt. a dv., 21.30 h; ds., 18.30 i 22 h; dg., 18.30 h.

**BROTS** Toni Albà i la seva colla d'esbojarrats companys escènics ens proposen assistir al funeral d'un català universal com en queden pocs: el gran Enric Brots. Un home de lletres, i de ciències. Tan apte a l'hora de trencar motlles creatius als escenaris com de guanyar medalles

olímpiques als estadis. La pèrdua irreparable d'un personatge així bé val el dol d'una nació sense Estat i les rialles dels espectadors menys respectuosos. De i amb Toni Albà, Fermí Fernandes, Gerard Domènech, Xavier Macaya. Dir.: Watashi Tachi. Fins a l'1/8. **Teatre Condal**. Av. del Paral·lel, 91. ☎ 93 442 31 32. € 23-27 euros. ☺ De dc. a ds., 22 h; dg., 20 h (16 i 24/7, no hi ha funció).

**DANNY I ROBERTA ★★★** A primer cop d'ull, aquests dos personatges porten una càrrega massa feixuga de frustracions i mals rotllos, estan massa ferits i la seva mateixa vulnerabilitat els fa massa agressius per pensar que poden tenir un futur en comú. Però aquest text excel·lent, una bona mostra del millor teatre nord-americà creat a la dècada dels vuitanta, servit per un muntatge també ben bo, amb dues interpretacions potents, està disposat a apostar per aquesta parella tan poc convencional. De Patrick Shanley. Dir.: David Pintó. Int.: Xavi Álvarez, Anna Moliner. Fins a l'1/8. **Versus Teatre**. Castillejos, 179. ☎ 93 232 31 84. € 16 euros. ☺ De dj. a ds., 21 h; dg., 20 h.

**DELICADES ★★★** Això és nou: les actrius de T de Teatre s'han decidit a compartir escenari amb un parell d'actors, presències masculines fins ara inèdites en la trajectòria de la companyia. Aquest és també el primer cop que la formació col·labora amb Alfredo Sanzol, l'autor de *Sí, pero no lo soy*. Sanzol afirma haver-se inspirat una mica



en el record de la seva àvia i les seves tietes a l'hora de crear les diverses històries que integren un espectacle tan ple d'humor com tots els que ens ha presentat T de Teatre al llarg de les seves dues dècades d'existència. Però també farcit de moments de tendresa i situacions en què podrem comprovar com una carícia a temps fa créixer les persones tant com l'aigua fa créixer les plantes: l'avia i les tietes de Sanzol eren especialistes en això de fer florir la vegetació. Text i dir.: Alfredo Sanzol. T de Teatre. Int.: Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico, Àgata Roca. Fins a l'1/8. **Teatre Poliorama.** La Rambla, 115. ☎ 93 317 75 99 € 23-27 euros. ☉ De dt. a dj., 21.30h; dv., 22h; ds., 19 i 22h; dg., 19h.

**DON QUIXOT** ★★ Cal recordar-ho un cop més: el Ballet de Santa Coloma de Gramenet - David Campos és l'única companyia estable de ballet clàssic que tenim a Catalunya. I el seu futur continua sent una cosa ben incerta. Així doncs, cal donar suport a la formació i assistir a les representacions de la reposició d'aquest bon espectacle. Per cert: encara que la tècnica sigui clàssica i que, a més, estiguem parlant d'un dels títols legendaris del repertori clàssic, ja veureu que, com passa sempre als seus espectacles, Campos no s'està d'introduir al muntatge tocs constants de modernitat poc ortodoxa. Començant pel

fet que, aquest cop, el Quixot es mou pels carrers de la Barcelona contemporània, i fins i tot es deixa caure per una Boqueria plena de turistes. Dir. i coreografia: David Campos. Cia. de Ballet de Santa Coloma de Gramenet - David Campos. Fins a l'1/8. Teatre Condal. Av. del Paral·lel, 91. ☎ 91 442 31 32. € 23 - 27 euros. ☉ De dt. a ds., 20 h; dg., 18.30 h.

**DOÑA FRANCISQUITA** ★★ La sarsuela torna a Barcelona per la porta gran: la del Gran Teatre del Liceu. I ho fa amb un títol emblemàtic, d'aquells en els quals fins i tot els menys donats a aquest gènere líric poden reconèixer un bon grapat de temes molt populars: l'eixerida, molt castissa i molt madrilenya partitura del mestre Vives, va ben plena de fragments així. Ara bé: aquest retorn es produeix mitjançant un muntatge que mai no passa de la discreció. En part, perquè Luis Olmos tampoc no passa mai de ser un director tímid, d'aquells que, si té un repartiment amb bones veus, ja no sembla preocupar-se de res més. Olmos adoba l'espectacle amb afegits coreogràfics d'eficàcia irregular. Però condemna l'acció a un cert immobilisme interpretatiu i fa poc per potenciar la gràcia limitada del llibret revisat. Tampoc no hi ajuda gaire l'abstracta escenografia d'un Jon Berrondo força menys inspirat que de costum. No deixa de ser curiós que una obra tan plena de color local

se'ns presenti en un espai tan descolorit i anodi com aquest. D'Amadeu Vives. Llibret de Romero i Shaw. Dir. musical: Miquel Ortega. Dir. d'escena: Luis Olmos. Una producció del Teatre de la Zarzuela. Int.: Mariola Cantarero, Milagros Martín, Josep Bros. 30/7. **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51. ☎ 93 485 99 18. € De 9 a 192 euros. ☉ 20 h.

**EL CONGELADOR** N'esteu tips, de les altes temperatures? Doncs aquí teniu una alternativa: fiqueu-vos al congelador on s'han quedat tancats els dos carnisers que protagonitzen aquesta tràgica comèdia, i ja veureu com, de seguida, trobareu a fer el solet. El cas és que, a aquests dos, el temps abans d'arribar a l'estat de congelació total se'ls està acabant. Cal aprofitar aquesta última estona per deixar anar confidències, ràbia, desesperació. I, fins i tot, per fer-se il·lusions de rescat més aviat improbables. D'Abel Zamora. Dir.: Sergio Caballero, Abel Zamora. Fins a l'1/8. **Sala Muntaner.** Muntaner, 4. ☎ 93 451 57 52. € 15 - 18 euros. ☉ De dt. a ds., 21 h; dg., 18.30 h.

**FASHION FEELING-MUSIC** ★ Iván Labanda s'estrena com a director amb aquesta comèdia que recupera i adapta un espectacle estrenat al seu moment al Lliure de Gràcia. I que revisa amb bon humor, i amb l'aiut d'un grup de personatges ben atents a les últimes tendències, algunes inseguretats

emocionals que es poden reconèixer darrere les actituds més fashion. De Ulús Hansen i Josep Maria Mestres. Dir.: Iván Labanda. Int.: Roger Cantos, Marc Barbena, Brisa Ronda, Adriana Feito. Fins a l'1/8. **Sala Muntaner.** Muntaner, 4. ☎ 93 323 52 27. € 14 euros. ☉ De dt. a ds., 22.45h; dg., 20.30h.

**FORA DE JOC** ★ Sergi Belbel, el nostre autor més internacional, estrena obra. I, en ple deliri del Mundial, ens presenta una història plena de futbol, crisi i física quàntica. Una història en què la manca de recursos econòmics i de beques està a punt d'enviar a fer punyetes el futur d'una noia setciències, mentre l'immigrant que té cura del seu avi està a punt de veure com les esperances de convertir el fill en un futbolista d'elit es desfan com el fum. Tot, dins d'una tragi-comèdia familiar en la qual, més o menys, tothom acaba jugant fora de joc. De Sergi Belbel. Dir.: Cristina Clemente. Int.: Anna Azcona, Toni Sevilla, Francesc Lucchetti, Queralt Casasayas, Jordi Andújar. Fins a l'1/8. **Club Capitol (Sala 2).** La Rambla, 138. ☎ 902 33 22 11. € 20 - 24 euros. ☉ De dt. a dv., 20.30 h; ds., 18.30 i 21.30 h; dg., 18.30 h.

**HAUSSON: PRÈS DE VOUS** Ben a prop nostre és com el gran mag Haussion fa aquests trucs seus que sempre deixen un agradable gust de *music hall* recorregut per un cert esperit dadaïsta. De fet, aquest cop, Haussion vol que ens sentim com si fóssim al París que al·lucinava amb l'escapista Houdini i amb els efectes especials de les pel·lícules de Méliès, capaços de fer-te viatjar fins a una Lluna amb ulls i boca. De i amb Haussion. Piano: Nery Barreneche. Fins a l'1/8. **Brossa Espai Escènica.** Allada Vermell, 13. ☎ 93 310 13 64. € 16 euros; dc., 9 euros. ☉ De dt. a ds., 21 h; dg., 19 h.

**HERMANOS DE BAILE** Barcelona acaba de guanyar un nou espai escènic, que, a més, continuarà sent un dels espais cinematogràfics més veterans de la ciutat. Prepareu-vos, perquè aquesta sala, que ha vist i continuarà veient tant de cinema, és a punt de presenciar un duel coreogràfic de pel·lícula entre el flamenc, el claqué i el hip-hop. Aquí, per guanyar-se l'atenció del públic, tot s'hi val. De i amb: Raúl Ortega, Juan Mateo, Rubén Sánchez, Ludovico Hombrevilla, Guille Vidal-Ribas, Héctor Hope. Fins a l'1/8. **Alexandra Teatre.** Rambla Catalunya, 90. ☎ 93 215 05 03. € 18 euros. ☉ De dt. a ds., 22 h; dg., 20 h.

**LA TRASTENDA DEL POLVORI** Teatre de Los Sentidos ens convida a conèixer tots els racons -fins i tot els més amagats- d'aquest Polvorí de Montjuïc on té instal·lada la seu. I assegura que ha trobat la manera de poder fer conèixer el món dels morts i el món dels vius amb una harmonia capaç de rebaixar l'angoixa que sempre desperta això del traspàs definitiu. Això sí: com sabeu, tractant-se de la companyia de la qual es tracta, per arribar a assolir aquesta pau interior ens caldrà fer un recorregut ple d'entrebancs, llocs foscos i personatges disposats a establir amb nosaltres una complicitat ben diferent de la que acostuma a crear-se entre els actors i el públic. Dir. i dramaturgia: Enrique Vargas. Teatre de Los Sentidos. Fins a l'1/8. **El Polvorí.** Camí del Polvorí, s/n. ☎ 678 751 788. € 22 euros. ☉ De dj. a ds., 20 i 22.30 h.

**LA VIDA POR DELANTE** ★★ La pensió de Madame Rosa torna a instal·lar-se al Teatre Goya. Entre les seves quants parets hi trobareu un d'aquells personatges més grans que la vida mateixa: una vella prostituta jueva que va passar pel camp d'Auschwitz i que, durant anys, s'ha gua-

nyat la vida recollint a casa nens àrabs dels quals les seves mares prostitutes no poden tenir cura, i que ara s'enfronta amb la mort amb l'única companyia de Momo, la cosa més semblant a un fill que ha tingut en tota la vida. Un personatge del tot adient perquè Concha Velasco, guiada per la direcció brillant de Josep Maria Pou, ofereixi un recital interpretatiu tragicòmic. De Romain Gary. Dir.: Josep Maria Pou. Int.: Concha Velasco, Rubén de Eguía, Carles Canut, José Luis Fernández. Fins a l'8/8. **Teatre Goya.** Joaquín Costa, 68. ☎ 93 343 53 23. € 23 - 29 euros. ☉ De., 21 h; dj., 18 i 21 h; dv., 21 h; ds., 18.30 i 22 h; dg., 18.30 h.

**LUIS PARDO: DEIA VU** Sempre disposat a demostrar-nos les seves capacitats mentals tot experimentant amb el seu propi cos, Luis Pardo tampoc no gasta manies a l'hora de ficar-se dins la nostra ment i conduir-nos cap on ell vol sense que oposem cap resistència. De i amb Luis Pardo. Fins a l'1/8. **Club Capitol (Sala Pepe Rubiales).** La Rambla, 138. ☎ 93 412 20 38. € 21 euros. ☉ De dj. a ds., 23h; dg., 20h.

**MAG LARI AL COLISEUM** Ja sabeu com és, el nostre mag preferit: quan et mostra un nou truc, et deixa bocabadat. Però quan fa comèdia i ens converteix a tots en còmplices del seu espectacle, resulta tan divertit que, en aquests moments de bon humor, ni la trobes a faltar, la màgia. Tot i que ben mirat, també això de fer riure amb elegància és pura màgia. De i amb Mag Lari. Fins a l'1/8. **Teatre Coliseum.** Gran Via de les Corts Catalanes, 595. ☎ 902 424 243. € 20-30 euros. ☉ De dt. a dv., 21h; ds., 18.30 i 21.30h; dg., 19h.

**POR EL PLACER DE VOLVER A VERLA** ★★ La molt sòlida interpretació de la seva parella protagonista es transforma en el màxim al·licient d'aquest espectacle dirigit per Manuel González Gil amb llangüida eficàcia professional. I és que, si tenim en compte el recentíssim muntatge *Una relació pornogràfica*, la llangüida sembla ser un dels trets característics d'un director que, aquí, s'enfronta amb un material que sap perfectament com conduir el públic del somriure cap a la llàgrima furtiva. Però que, sovint, per potenciar aquest camí, recorre a les trampes escèniques (la música, també insistentment llangüida i utilitzada amb excés, el mocador a la mà de l'actor, que predisposa a l'emotivitat...) i a un sentimentalisme més convencional que no pas ple de veritable sentiment. De Michael Tremblay. Dir.: Manuel González Gil. Int.: Miguel Ángel Sola, Blanca Oteiza. Fins a l'1/8. **Teatre Borràs.** Urquinaona, 9. ☎ 93 412 15 82. € 21 - 27 euros. ☉ De dt. a dv., 21.30 h; ds., 18.30 i 21.30 h; dg., 21.30 h.

**PRIMER AMOR** ★★ ★★ **Vegeu crítica** No us deixeu enganyar pel títol: darrere d'aquesta invitació al romanticisme s'amaga tota la desolació antromàntica de Samuel Beckett, presentada amb l'humor ple d'angoixa característic de l'autor magistral de *Tot esperant Godot*. A l'escenari hi trobareu Pere Arquillué, convertit en un personatge sense ofici conegut. I sense cap altre benefici que una herència que l'ha deixat sense una trista habitació on poder-se amagar de tot i de tots. I és que aquest home se sent molt més còmode entre les lapides del cementiri que entre els carrers plens de gent. Això fins que arriba, una mica a la força, el primer i únic amor de la seva existència. De Samuel Beckett. Una creació de Miquel Górriz i Àlex Ollé. Int.: Pere Arquillué. Fins a l'1/8. **La Villarroel.** Villarroel, 87. ☎ 93 451 12 34. € 24 euros. ☉ De dt. a ds., 21.30 h; dg., 19 h.